



DVF-Fotograf Ralf Wilken

SAISONPAUSE

AN DER OSTSEE

Ralf Wilken hat rund anderthalb Jahre lang experimentiert und verschiedene Sichtweisen ausprobiert, bis er den Fotostil fand, mit dem er zufrieden war. Dieser Stil bildet bis heute die Basis für seine Bilder. Das erste Projekt mit neuer Ästhetik entstand Anfang 2008 in mehreren deutschen Ostseebädern.

— Wer wie Ralf Wilken in Schleswig-Holstein aufgewachsen ist, kennt eigentlich so ziemlich alle Nord- und Ostseebäder: von Ausflügen mit den Eltern in der Kindheit, von den ersten eigenen Ferien in der Teenager-Zeit und den darauf folgenden Reisen mit der eigenen jungen Familie. Speziell die Ostseebäder sind auf den ersten Blick alle unterschiedlich, beim Blick hinter die Fassade ähneln sie sich dann aber in vielen kleinen Details. Wenn man im Hochsommer an einem der angesagten Badestrände sitzt und die Augen schließt,

verschwinden die Unterschiede ganz, und eine Differenzierung ist dann nicht mehr möglich. Bei gutem Wetter hört der Gast von der Wasserseite her nur ein leises Plätschern, große Wellen findet man selten. Um sich herum ein nicht identifizierbares Durcheinander von Stimmen, ein konstanter Klangteppich legt sich über die gesamte Szene. Ganz in der Nähe Stimmen einiger Jugendlicher, die Basketball, vielleicht auch Volleyball oder Fußball spielen. Ein Mann, geschätzt Mitte dreißig, ruft: „Bringst du mir ein paar Pommes mit?“,

wahrscheinlich zu seiner Frau oder Freundin. Das „Okay“ einer weiblichen Stimme beantwortet knapp die Frage. In der Ferne knattern einige wenige Motorboote, manche mit kleinen Außenbordern, andere, wahrscheinlich teure Yachten, mit großvolumigen Motoren. Schnitt. Plötzlich ist es ganz still. Nicht einmal mehr das leise Plätschern der Ostsee dringt an die Ohren. Es ist fast windstill am 8. Januar dieses Jahres, als Ralf Wilken am Strand des Ostseebades Damp sitzt. Die Außentemperatur liegt bei für die Jahreszeit angenehmen sechs Grad, der Himmel ist zur Hälfte bedeckt und Wilken ist fast allein, nur vereinzelt sind Spaziergänger auf der Promenade unterwegs. Von Hamburg aus hat er sich auf den Weg gemacht, um diese eigenartige, fast befremdliche Stimmung in verschiedenen Ostseebädern während der Winterpause in einer Fotoserie

festzuhalten. Damp, ein 1972 auf grüner Wiese künstlich errichtetes Ferienzentrum, ist das erste Ziel seiner Tour. Die Schönheit und Melancholie des Ortes überraschen ihn – im Sommer spürt man davon nichts. Und der DVF-Fotograf findet ein Detail nach dem anderen, das er fotografisch so umsetzen kann, dass die Stille in den Bildern spürbar wird. Rund um den Basketballkorb tummeln sich keine Spieler, die Tischtennisplatte wirkt verlassen, die Leitungen der Duschen sind unterbrochen, Strandkiosk und Restaurant geschlossen. Ralf Wilken fotografiert seit 1982. Angefangen hat er mit einer Minolta XG 1, einer 50-mm-Festbrennweite und einem 75-150-mm-Zoomobjektiv, damals alles noch ohne Autofokus und sonstige automatisierende Hilfsmittel. Die analoge Kamera benutzte er noch bis 2005, die logische Weiterentwicklung ging über eine Minolta 5D und eine Sony

Alpha 100 zur Sony Alpha 700. Wilken benutzt unterschiedliche Tamron-Objektive mit Brennweiten zwischen 11 und 400 mm. Alle Motive werden am Mac mit Photoshop CS2 nachbearbeitet, häufig auch composed. Mit den Fotos, die er mit seiner ersten Digitalkamera machte, begann er Ende 2006 an Fotowettbewerben teilzunehmen und bemerkte schnell, dass es wenig Sinn macht, allen fotografischen Themenbereichen gerecht werden zu wollen. Nach einer längeren Testphase hat er nun seinen eigenen Stil gefunden. Seine Bilder beinhalten meist nur wenige Details, haben einen streng grafischen Aufbau und sind fast immer hell und leicht entsättigt. Sie wirken dadurch klar, aufgeräumt und plakativ. Weitere Bilder aus dieser und aus anderen Serien finden sich auf seiner Homepage www.blende-nord.de — Wolfgang Gorski (DVF)

CLOSEUP

Ralf Wilken

- geboren 1961 in Pinneberg
- Beruf: Kundenkontakt und Joblogistik in der Medienbranche
- fotografiert seit 1982
- DVF-Mitglied seit 2008
- www.blende-nord.de

