

Basiswissen Bildbearbeitung

Ein Kanal ist eine Auswahl, ist...

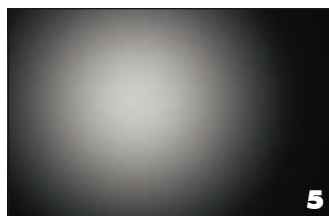
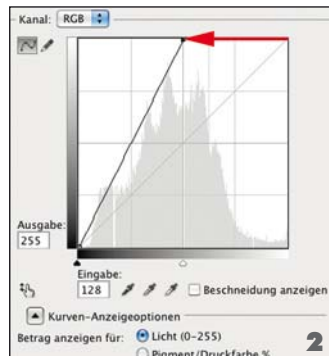
...ein Kanal, ist eine Auswahl, ist ein Kanal,...
Wenn man das einmal verstanden hat, generieren sich viele Korrekturmasks wie von selbst.

Warum ??? Weil sie häufig in Form eines Kanals bereits komplett oder in Teilen vorhanden sind. Für die Erklärung dieses Umstands muss man sich eigentlich nur mal fragen, was eigentlich eine Auswahl ist.

Eine Auswahl ist ein Bereich eines Bildes, in dem eine Modifikation wie z.B. eine Gradationskorrektur wirkt. Teile, die nicht innerhalb der Auswahl liegen, werden auch nicht verändert. Die Begrenzung der Auswahl kann hart, aber auch weich sein. Die maskierten und unmaskierten Teile bilden also ein Graustufenbild, sind also genau so aufgebaut, wie ein Kanal.

Hier ein Beispiel, das die Wirkungsweise verdeutlicht: Das Ausgangsbild **1** wird zu Demo-Zwecken stark übertrieben mit der Gradationskurve aus Bild **2** aufgehellt. Benutzt man für die Korrektur die mit einer 0 Pt harten rechteckigen Auswahl erzeugte Auswahl aus Bild **3**, erhält man als Resultat Bild **4**. Die Auswahl aus Bild **5** wurde mit einer 50 Pt weichen elliptischen Auswahl erzeugt und ergibt zusammen mit der Gradationskorrektur Bild **6**.

Wie man sieht, sind die Auswahlen aus den Bildern **3+5** nichts Anderes als Kanäle. Eine aktive Auswahl kann man mit „Auswahl > Auswahl speichern...“ sichern, sie erscheint daraufhin als eigenständiger Kanal unter den Bildkanälen in der Kanäle-Palette.



Was in dieser Richtung funktioniert, klappt natürlich auch anders herum und so kann man bestehende Bildkanäle als Auswahl benutzen oder auch duplizieren, modifizieren und dann als Auswahl laden.

Um bei Ausgangsbild **7** eine so gut wie perfekte Maske für den blauen Himmel zu bekommen, reicht ein Blick in die Kanäle-Palette. Im Blaukanal ist alles, was in der dreikanaligen Ansicht blau ist sehr hell, das Gelbe Rapsfeld ist fast schwarz. **8**

Ich lade die Auswahl mit einem Shortcut : mit gedrückter Apfel-



Taste (Mac) bzw. gedrückter Ctrl-Taste (PC) klicke ich in der Kanäle-Palette auf den Blaukanal und automatisch ist er als Auswahl geladen. Ich kann jetzt eine kräftige Plus-Gradationskorrektur auf das Bild anwenden und meinen Himmel damit wesentlich kräftiger korrigieren. **9** Da das gelbe Rapsfeld im als Auswahl geladenen Kanal schwarz ist, passiert an den gelben Bildstellen bei der Korrektur überhaupt nichts.

Für Einsteiger klingt das vermutlich relativ kompliziert, wenn man das Prinzip aber erst einmal verstanden hat, wird man auf diese Möglichkeit, Auswahlen zu erzeugen, sehr häufig zurückgreifen.

Der Fortgeschrittene User nutzt zusätzlich die Möglichkeit, sich einen Kanal zu kopieren (entsprechenden Kanal in der Kanäle-Palette aktivieren > im Pulldown der Palette > „Kanal duplizieren“), den neuen Kanal zu bearbeiten und ihn dann als Auswahl zu laden. Einen Kanal, der nur als Auswahl verwendet wird, nennt der Profi übrigens „Maskenkanal“ oder kurz „Maske“.

Ralf Wilken