

Freistellen mit Pfaden

# Anschmiegsam

**Wenn ein Objekt freigestellt werden soll, dann sind runde Formen eine besondere Herausforderung. Wir zeigen, wie Sie Dellen und Ecken vermeiden.**

Wahrscheinlich haben die meisten von uns schon einmal versucht, runde Elemente freizustellen. Wenn man noch wenig Übung hat, kommt dabei wahrscheinlich so etwas wie ein unregelmäßiges Polygon (erzeugt mit dem Lassowerkzeug) oder ein halbwegs runder Freisteller mit diversen Dellen (mit dem Zeichenstift-/Pfadwerkzeug) heraus.

Auch bei dieser Aufgabenstellung führen in Photoshop viele Wege zum Ziel. Hier sind meine beiden Favoriten, wenn es darum geht, ein rundes Objekt schnell, „dellenlos“ und präzise freizustellen. Variante 1 erzeugt direkt eine Auswahl, mit Variante 2 stellen wir einen Freistellpfad her, z.B. um das Objekt in einem Layoutprogramm platzieren zu können. Ausgangspunkt ist Abbildung ①

**Variante 1 - Werkzeug: Auswahlellipse** Als ersten Schritt wählen wir aus der Werkzeugpalette das Auswahlwerkzeug für runde/elliptische Auswahlen aus. Für diese Auswahl wählen wir in der Optionsleiste oben eine weiche Kante von 0,5 pt, damit unsere runde Auswahl eine leicht weiche Kante und keine harten Treppen bekommt. Das Problem, eine runde Auswahl standgenau zu platzieren, ist das Finden des richtigen Startpunktes. Hier hilft ein einfacher Trick: wir ziehen uns genau an der oberen Kante des runden Elementes eine waagerechte Hilfslinie und an der linken Seite mit einer senkrechten Hilfslinie ②. Genau im Schnittpunkt der beiden Hilfslinien oben links setzen wir jetzt mit dem Auswahl-Werkzeug an und ziehen mit gedrückter Maustaste unsere

Auswahl nach rechts unten ③, bis die Auswahl genau zur Felge passt. Mit dieser runden Auswahl kann man dann z.B. eine Grada-tions-Korrektur an der Felge ausführen.

Das funktioniert in den meisten Fällen auch, wenn die Felge ganz leicht perspektivisch verzerrt, also nicht 100%-ig rund ist. Eine wirklich kreisrunde Auswahl erhält man automatisch, wenn man beim Aufziehen der Auswahl die Shift-Taste gedrückt hält.

**Variante 2 - Werkzeug: Formwerkzeug Ellipse** Einen runden Freistellpfad herzustellen, funktioniert im Grunde genommen genau so wie Variante 1. Hierbei sind lediglich das Werkzeug und die Werkzeug-Optionen etwas anders.

Wir wählen, um einen runden Freistellpfad zu erzeugen, das Ellipse-Formwerkzeug ④. Wir finden es in der Werkzeugleiste oder in der Optionsleiste, wenn ein Werkzeug zur Vektor-Bearbeitung ausgewählt ist. Wichtig ist, dass vor dem Ziehen der Ellipse in der Optionsleiste die Funktion „Pfad erstellen“ angewählt ist ④. Ausgangspunkt für die Ellipse ist wieder der Schnittpunkt der beiden Hilfslinien, von dem aus wir unsere Ellipse mit gehaltener Maustaste nach rechts unten ziehen ⑤, bis sie zur Felge passt. Wenn wir jetzt die Maustaste loslassen, entsteht in der Pfadpalette ein neuer Arbeitspfad mit Namen „Arbeitspfad“. Es ist sinnvoll, ihn umzubenennen (z.B. „Freisteller Felge“).

Der große Vorteil an dieser zweiten Variante ist, dass der Pfad voll editierbar bleibt. Um das zu prüfen, wechseln wir auf das Zeichenstiftwerkzeug (Pfadwerkzeug) ④ und klicken mit gedrückter Strg- bzw. Apfel-Taste im Bild auf den noch aktiven Pfad. In diesem Moment werden auf dem Pfad oben, unten, rechts und links vier Ankerpunkte sichtbar ⑥.

Je nachdem, welches Pfad-Segment angewählt wurde, sind an den Ankerpunkten die dazugehörigen Griffpunkte und Grifflinien sichtbar. Falls es nötig sein sollte, kann der Pfad jetzt durch Ziehen an den Griffpunkten verändert werden ⑦.

Ralf Wilken .....

